

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации –
«Корректировка проектной документации и проведению работ
по реставрации и приспособлению для современного использования объекта
культурного наследия регионального значения «Церковь А. Невского», начало XX в.»,
расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район,
д. Львовка (уточнённый адрес: село Львовка)», разработанной ООО "Асгард"
по заказу ГБУКНО «Государственный литературно-мемориальный природный музей-
заповедник А.С. Пушкина «Болдино», согласованная письмом Управления от
06.02.2023 №Исх-518-68634/23»

г. Киров, Нижний Новгород

2025 год

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.06.2024 г. № 530, для обоснования вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия – в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Дата начала проведения экспертизы	01.12.2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	20.01.2026 г.
Место проведения экспертизы	г. Нижний Новгород, г. Киров
Заказчик экспертизы	ООО «Дизайн»
Заказчик проектной документации	ГБУК НО «Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»

Сведения об экспертах:

Состав экспертной комиссии	
Председатель комиссии:	
1. Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт

Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346, 1983 год
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	38 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	<p>ООО «Архпроект», главный архитектор, Директор.</p> <p>Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия.</p> <p>Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области.</p> <p>Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова</p> <p>Член Градостроительного Совета при главе администрации города Кирова</p>
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2483 от 24.08.2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
2. Фамилия, имя и отчество	Сундиева Ольга Егоровна
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова) архитектор – реставратор
Специальность	архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	42 года

Место работы, должность	ООО «Проектреставрация» (Н. Новгород), заместитель ген. директора, научный руководитель проектов. Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.07.2025 № 1392: - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. – проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Член экспертной комиссии:	
3. Фамилия, имя и отчество	Рожин Дмитрий Николаевич
Образование	высшее (Кировский политехнический институт), специальность «Промышленное и гражданское строительство», диплом ФВ № 030878; специальность – «Строительные конструкции, здания и сооружения», диплом КТ№016776 от 10.03.2000 г.
Специальность	инженер-строитель
Учёная степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	30 лет
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н. - руководитель
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы присвоен Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.08.2025 г. № 1430. Профиль экспертной деятельности - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т. ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательство Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов в составе: председатель комиссии Гурина Елена Геннадьевна, ответственный секретарь Сундиева Ольга Егоровна и член

комиссии Рожин Дмитрий Николаевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Объект экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 30):

Наименование согласно Задания УГООКН НО:

Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь А. Невского», начало XX в.», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Львовка.

Наименование согласно Контракта с Заказчиком:

Разработка проектной документации и выполнению капитального ремонта (приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Александра Невского", расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Львовка.

Наименование согласно техническому заданию заказчика:

Корректировка проектной документации и проведению работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь А. Невского», начало XX в.», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка (уточнённый адрес: село Львовка)», разработанной ООО «Асгард» по заказу ГБУКНО «Государственный литературно-мемориальный природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»., согласованная письмом Управления от 06.02.2023 №Исх-518-68634/23.

Цель экспертизы.

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 28).

Перечень документов, представленных на экспертизу.

На экспертизу представлена проектная документация – «Корректировка проектной документации и проведению работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь А. Невского», начало XX в.», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка (уточнённый адрес: село Львовка)», разработанной ООО "Асгард" по заказу ГБУКНО «Государственный литературно-мемориальный природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»., согласованная письмом Управления от 06.02.2023 №Исх-518-68634/23», в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы (ПР)

. Исходно-разрешительная документация – 255/2-25-ИРД;

Проект.

Раздел 1. Пояснительная записка – 255/2025-ПЗ;

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения - 255/2025-AP;

Раздел 4. Конструктивные решения 255/2025-KP.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, не имеются.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Перечень документов и материалов, рассмотренных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»).
1. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) совместно с ФГУП «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» (ФГУП институт «Спецпроектреставрация»), ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом регионального агентства по техническому регулированию и

метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года.

3. Приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».
4. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».
6. Материалы и документы, предоставленные Заказчиком.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.

На экспертизу представлена проектная документация – «Корректировка проектной документации и проведению работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь А. Невского», начало XX в.», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка (уточнённый адрес: село Львовка), разработанной ООО "Асгард" по заказу ГБУКНО «Государственный литературно-мемориальный природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»., согласованная письмом Управления от 06.02.2023 №Исх-518-68634/23» (Шифр 255/2025, ООО «Дизайн», 2025 г.).

Разработчик проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Дизайн» (ООО «ДИЗАЙН»), адрес: 428000, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Водопроводная, д. 11, офис 1). Лицензия № МКРФ 00969 от 24 июля 2013 г.

Заказчик разработки проектной документации – ГБУК НО «Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино».

Проектная документация выполнена на основании документов:

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения от 27.07.2021 № 128-р, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения от 12.02.2025 № 23-р, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;

Контракт от 21.12.2024 № 04ЭК/24 на выполнение работ по разработке проектной документации и выполнению капитального ремонта (приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Львовка, заключенный между ГБУК НО «Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино» и ООО «Дизайн»;

Техническое задание на корректировку проектной документации и проведению работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь А. Невского», начало XX в.», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка, (уточненный адрес: село Львовка)», разработанной ООО «Асгард по заказу ГБУКНО «Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино», согласованная письмом Управления от 06.02.2023 №Исх-518-68634/23 и являющегося приложением к контракту от 21.12.2024 № 04ЭК/24.

Разрешение №79 от 11.07.2022 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Разрешение №85 от 21.05.2025 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Сведения из единого государственного реестра объектов культурного наследия:

Здание «Церковь А. Невского», начало XX в.», расположенное по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка (уточнённый адрес: село Львовка), отнесено к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) регионального значения на основании Решения Горьковского исполкома областного Совета народных депутатов от 18.12.1989 № 471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения» (с изменениями, внесенными

постановлением Законодательного Собрания области от 22.04.1997 № 84, постановлением Администрации Нижегородской области и Администрации г. Н. Новгорода от 19.12.1997 № 351/79).

Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 521710783840005. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.02.2017 г. № 76848-р.

Вид объекта – Памятник

Общая видовая принадлежность - Памятник градостроительства и архитектуры

Дата создания – начало XX в.

Сведения о наименовании Объекта:

Согласно сведениям, содержащимся в ЕГРОКН, наименование и вид объекта культурного наследия – «Церковь А. Невского».

Согласно сведениям, содержащимся в Задании на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия – объект культурного наследия регионального значения «Церковь А. Невского», начало XX в.».

Сведения о местонахождении Объекта (адрес Объекта):

Согласно сведениям, содержащимся в ЕГРОКН, адрес места нахождения объекта культурного наследия – Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка.

Согласно сведениям, содержащимся в Задании на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, адрес места нахождения объекта культурного наследия – Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка.

В соответствии с данными Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии объект культурного наследия расположен по следующему адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Львовка.

Сведения о времени возникновении или дате создания объекта:

Согласно Заданию на проведение работ от 12.02.2025 № 23-р – начало XX в.

Сведения об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 12.03.2010 г. №130 «Об утверждении границы территории объектов культурного наследия регионального значения – усадьбы Александра Александровича Пушкина, здания церковно-приходской школы, построенной А.А. Пушкиным, церкви Александра Невского в с. Львовка Большеболдинского района, режима использования территории и градостроительного регламента в утвержденной границе».

Границы зон охраны Объекта не утверждены.

Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия: охранное обязательство №74 от 04.05.2017 г.

Объект находится в оперативном управлении. Собственник (законный владелец) – Государственное бюджетное учреждение культуры Нижегородской области «Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино».

Сведение о паспорте объекта культурного наследия: паспорт ОКН: «Усадьба Пушкина Александра Александровича. 1. Главный дом. 2. Парк с прудами (уточненные данные: Усадьба Пушкиных. 1. Главный дом. 2. Парк с прудами. 3. Церковь св. Александра Невского. 4. Здание церковно-приходской школы), 1851-1856 гг. – нач. XX в.». Сост. И.С. Агафонова, А.И.

Сведения о Предмете охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны утвержден Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области 20.10.2022 г. № 429 и включает в себя следующие особенности Объекта, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:

Градостроительные характеристики

Местоположение церкви на территории усадьбы А.А. Пушкина, к югу от двух параллельных продольных осей застройки д. Львовка и к северо-востоку от главного дома усадьбы.

Объемно-пространственные и планировочные характеристики

Первоначальная объемно-пространственная композиция церкви симметричная относительно оси запад-восток, выполненная по типу «корабль», состоявшая из разновысотных объемов притвора, колокольни, трапезной, двухсветного храмового четверика, завершенного восьмигранным световым барабаном с луковичной главой, с северным и южным притворами и трехчастного алтаря; габариты в плане.

Форма шатровых кровель с полицами северного и южного притворов, двухскатной кровли западного притвора и трапезной, вальмовой кровли первого яруса колокольни, вальмовой кровли боковых алтарных апсид, двухскатной кровли центральной алтарной апсиды, завершенной цилиндрическим барабаном с луковичной главой с крестом.

Первоначальная пространственно-планировочная структура интерьеров объекта в габаритах капитальных стен и первоначальных проемов.

Высотные отметки свесов крыши храмового четверика, притворов, трапезной и алтаря; высотные отметки коньков крыши притворов, трапезной и алтаря.

Конструктивные характеристики

Конструкция, материал сруба (деревянные двухкантовые бревна), характер сочленения элементов сруба, обшивка фасадов профилированной доской;

Техника исполнения: исторические технологии, характерные для данного памятника.

Первоначальные элементы деревянного сруба, признанные пригодными по своим технологическим характеристикам для дальнейшей эксплуатации при выполнении реставрационных работ.

Существующие элементы дощатой обшивки, признанные пригодными по своим технологическим характеристикам для дальнейшей эксплуатации при выполнении реставрационных работ.

Материал кровельного покрытия – металлические листы с фальцевыми соединениями и окрашенной поверхностью.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов

Первоначальная симметричная архитектурная композиция западного фасада в 3 световые оси притворов (включая ось дверного проема).

Первоначальная симметричная архитектурная композиция восточного фасада в 1 световую ось центральной апсиды и 2 световые оси притворов.

Первоначальная архитектурная композиция южного фасада в 1 световую ось притвора, 1 световую ось колокольни, 2 световые оси трапезной, 3 световые оси двухсветного храмового четверика и 1 световую ось алтаря.

Первоначальная архитектурная композиция северного фасада в 1 световую ось алтаря, 3 световые оси двухсветного храмового четверика, 1 световую ось колокольни, 2 световые оси трапезной, 1 световую ось притвора.

Местоположение, габариты и форма первоначальных оконных проемов:

- прямоугольная форма оконных проемов первого яруса;
- прямоугольная форма оконных проемов первого яруса храмового четверика и центральной алтарной апсиды с глухими арочными фрамугами;
- прямоугольная форма оконных проемов второго яруса храмового четверика;
- прямоугольная форма дверных проемов притворов.

Заполнения дверных проемов: существующие двупольные дощатые двери притворов с наружными коваными металлическими накладками с петлями.

Первоначальный материал столярных заполнений оконных проемов (деревянные рамы) и характер расстекловки столярных заполнений оконных проемов на основании иконографических материалов по церкви А. Невского и аналогов храмовой деревянной архитектуры начала XX в. Нижегородской области.

Первоначальный вид обработки поверхности и декора фасадов: горизонтальная обшивка деревянного сруба профилированной доской с акцентированием углов накладками из вертикальных резных досок, имитирующих выпуски торцевых бревен сруба; окрашенная поверхность дощатой обшивки.

Первоначальное архитектурное решение фасадов церкви:

- отметка выступающего по отношению к плоскости деревянных стен цоколя; тип кладки цоколя: верстовая;
- оформление углов сруба накладками из вертикальных резных досок, имитирующими выпуски торцевых бревен сруба, в том числе существующие накладки, признанные пригодными по своим технологическим характеристикам для дальнейшей эксплуатации при выполнении реставрационных работ;
- оформление свесов крыш резными деревянными подзорами, в том числе существующие элементы профилированных килевидных сандриков с резными деревянными подзорами, признанные пригодными по своим технологическим характеристикам для дальнейшей эксплуатации при выполнении реставрационных работ;
- треугольные фронтоны западного притвора и центральной алтарной апсиды;
- конфигурация и габариты цилиндрического барабана с подзором и луковичной главы с крестом алтарной апсиды;
- оформление оконных и дверных проемов наличниками из накладной доски простого профиля;
- оформление оконных проемов первого яруса храма, апсид алтаря профилированными килевидными сандриками с резными подзорами в том числе существующие элементы профилированных килевидных сандриков с резными деревянными подзорами, признанные пригодными по своим технологическим характеристикам для дальнейшей эксплуатации при выполнении реставрационных работ;
- оформление выпусксов слег кровельных свесов в форме криволинейных кронштейнов;
- декоративная доска обшивки фронтона западного фасада с глухой зубчатой резьбой.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров

Существующие габариты дверных проемов и проема прямоугольной формы, расположенного между трапезной и моленным залом.

4 кованых петли на деревянной колоде дверного проема, соединяющего помещение первого яруса колокольни с трапезной.

Сведения о ранее выполненных реставрациях:

Церковь была реконструирована в 1974 г. после обрушения кровли.

В 1999 году осуществлена консервация (с частичной реставрацией) церковного здания (авторы проекта – архитекторы В.М. Кагоров, В.Н. Котов).

Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия и анализ данной документации:

В 1987 году Горьковская специальная научно-реставрационная производственная мастерская приступила к натурным исследованиям памятника. В начале 1990-х годов работы прекратились ввиду отсутствия финансирования и были вновь возобновлены в 1998 году (ТОО «Реставратор»). В 1999 году осуществлена консервация (с частичной реставрацией) церковного здания (авторы проекта – архитекторы В.М. Кагоров, В.Н. Котов). Проектная документация находится в Государственном архиве специальной документации Нижегородской области (ГАСДНО) и архиве Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (УГООКН НО).

Проектная документация «Разработка проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь А. Невского», начало XX в.», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка (уточнённый адрес: село Львовка), разработанная ООО «Асгард» по заказу ГБУК НО «Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино», согласованная письмом Управления от 06.02.2023 №Исх-518-68634/23.

Краткие исторические сведения об Объекте, описание его архитектурного облика (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

Деревня Львовка (ранее входившая в состав Лукояновского уезда Нижегородской губернии) была основана в 1838 году к югу от села Большого Болдина, на дальних земельных владениях Пушкиных. В середине XIX века здесь сформировалась новая владельческая усадьба с господским домом, садом, конторой, скотным двором, ветряной мельницей и другими хозяйственными постройками. По архивным генпланам 1860-х годов видно, что усадебная территория с севера примыкала к крестьянским порядкам, захватывая

верхнюю часть каскада прудов. Деревянные хозяйственные и служебные строения располагались у верхнего пруда (видимо, скотный двор и контора), к востоку от главного дома (амбар) и в заднем (юго-восточном) углу усадьбы.

Выделенная около этого же времени в самостоятельное имение, Львовка перешла детям Александра Сергеевича Пушкина, а с 1870 по 1914 год ее владельцем являлся Александр Александрович Пушкин, при котором было реализовано давнее намерение крестьян иметь собственный храм.

Чертеж деревянной на каменном фундаменте церкви и такой же колокольни был направлен в августе 1905 года Нижегородской духовной консисторией на утверждение в Строительное отделение Нижегородского губернского правления. Проектные материалы зданий к настоящему времени не выявлены. Не установлен автор проекта. Надзор за строительством возлагался на епархиального архитектора А.К. Никитина, о чем свидетельствует его собственноручная «подпись» (обязательство), по которой он брал на себя «ответственность за правильность и прочность всех работ, в том числе лесов и подмостей, а также обязуюсь принимать все зависящие от меня меры для ограждения безопасности рабочих и при постройке находящихся людей».

Проект храма был утвержден 2 сентября 1905 года. Стандартный текст протокола технического заседания Строительного отделения гласил о том, что «рассматривая чертеж на постройку деревянной церкви в с. Львовке, Лукояновского уезда», собравшиеся нашли «его составленным правильно и вынесли решение «чертеж утвердить и препроводить в духовную консисторию, сделав на нем соответствующую надпись, а копию оставить при делах». Дальнейшие подробности строительства в выявленных источниках отражены слабо. Как следует из отношения Нижегородского управления земледелия и государственных имуществ в Нижегородское губернское правление, датированного 1 февраля 1906 года, на строительство церкви планировалось выделить казенный лес. Проверку сметы выполнил младший архитектор Строительного отделения П.А. Домбровский, который, возможно, и являлся автором самого проекта. 4 мая того же года Строительное отделение утвердило смету «в количестве восьмисот сорока трех дерев», намереваясь незамедлительно выслать ее вместе с планом в управление земледелия и государственных имуществ. Решение это было осуществлено с заминкой, вынудив 15 мая 1906 года благочинного 2-го округа Лукояновского уезда обратиться к губернским властям с просьбой ускорить процедуру, «так как приступают к кладке фундамента». Как выстроенное, церковное здание нанесено на план поселения, выполненный в 1910 году.

В клировых ведомостях за 1914 год указывается, что храм построен «тщанием прихожан на средства генерала Александра Пушкина»; год постройки (1905-й) следует признать ошибочным. В этом же документе содержится ее краткое описание: «Зданием деревянная на каменном фундаменте. Колокольня деревянная на каменном фундаменте. Как церковь, так и колокольня обшиты тесом и окрашены белой краской, крыты железом и окрашены зеленою краской». В храме были устроены три престола: главный во имя св. благ. князя Александра Невского (небесного покровителя владельца имения), второй, «по правую сторону», во имя Успения Божией Матери, третий, слева, во имя св. Николая Мирликийского. Там же отмечалось, что церковь «утварью весьма скучна».

Как культовая постройка, Александро-Невская церковь действовала до 1935 года. В октябре 1937 года районные власти постановили переоборудовать церковное здание под школу; вскоре это решение было поддержано областными властями.

В 1974 году здание в аварийном состоянии (обрушилась кровля над основным объемом) было передано Болдинскому музею-заповеднику (ныне - ГУК НО «Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»).

В 1987 году Горьковская специальная научно-реставрационная производственная мастерская приступила к натурным исследованиям памятника. В начале 1990-х годов работы прекратились ввиду отсутствия финансирования и были вновь возобновлены в 1998 году (ТОО «Реставратор»). В 1999 году осуществлена консервация (с частичной реставрацией) церковного здания (авторы проекта – архитекторы В.М. Кагоров, В.Н. Котов). Проектная документация находится в Государственном архиве специальной документации Нижегородской области (ГАСДНО) и архиве Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (УГО ОКН).

Научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения **«Церковь А. Невского, начало XX в.»**, расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка (эскизный проект), выполненная в 2022 году ООО «Асгард» и согласованная управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области письмом от 06.02.2023 г. №Исх.-518-68634/23.

Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области в 2025 году было выдано Задание от 12.02.25 №23-р на разработку проектной документации на проведение противоаварийных работ Объекта, а затем и Разрешение №85 от 21.05.2025 г. на их проведение (устройство обоймы стен с вертикальными связями).

Работы проводила организация ООО «Дизайн» по контракту от 21.12.2024 №04ЭК/24, заказчик – ГБУК НО «Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино».

В процессе выполнения противоаварийных работ была снята обшивка стен и проведено более детальное обследование состояния венцов, по результатам которого порядка 50% общего объёма подлежит сохранению (находится в удовлетворительном состоянии). Кроме того, разработчиками было дополнительно изучено состояние фундаментов и на основании расчетов определено, что бутовый фундамент можно сохранить путём усиления. На основании этого были внесены корректировки в разделы АР и КР проектной документации, выполненной ООО «АСГАРД». Остальные разделы проекта остались без изменения.

Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта

Церковь А. Невского расположена с северной стороны от барского дома усадьбы А.А. Пушкина. Планировочная структура выстроена по типу «корабль», с последовательным расположением по оси запад-восток разновысотных объемов притвора, трапезной, храмового четверика и алтаря. Со стороны северного и южного фасадов к двухъярусному объему храмового четверика примыкают небольшие притворы с шатровыми завершениями и крестами. Кровля храма и трапезной – вальмовая, кровли западного притвора и алтаря – двухскатные. Над объемом храмового четверика установлена поздняя луковичная глава на цилиндрическом барабане. Аналогичная глава выполнена над алтарной апсидой.

Цоколь выполнен из красного керамического кирпича с одиночными и парными прямоугольными проемами продухов, не оштукатурен. Оконные проемы первого яруса – прямоугольной формы, обрамлены простыми рамочными наличниками, оконные проемы 1 яруса объемов храмового четверика, боковых алтарных апсид и простенок между оконными проемами центральной алтарной апсиды дополнительно декорированы килевидными профилированными сандриками с резными подзорами. Оконные проемы 2 яруса – квадратной формы, обрамлены простыми рамочными наличниками. Все оконные проемы в настоящее время зашиты досками. Дверные проемы притворов – прямоугольные. Свесы кровли оформлены резными подзорами, весь объем здания выше цоколя обшил профилированной доской с зашивкой фланговых частей досками, имитирующими торцы бревен сруба.

За период своего существования облик объекта культурного наследия претерпел значительные изменения. Так ввиду аварийного состояния был утрачен массивный

восьмигранный барабан храмового четверика, обшитый тесом, с четырьмя прямоугольными оконными проемами, декорированными килевидными сандриками с резными подзорами, и восьмигранной луковичной главой с крестом. В ходе консервации разрушенная сложная кровля из четырех щипцовых с полуvalьмами крыш, сопряженных с четырехскатной шатровой, над пространством храма была заменена на более простую вальмовую. Еще до 1950-х гг. были полностью утрачены верхние ярусы колокольни.

С западной стороны на фасадах выступов объема трапезнай установлены мемориальные доски: справа - «Памятник архитектуры церковь св. А. Невского. Построена в 1911 г. Консервация произведена в 1999 г.», слева – «Объект культурного наследия регионального значения Усадьба А.А. Пушкина Церковь в честь святого благоверного князя Александра Невского. Построена в 1905-1910 гг.»

Внутри храмового пространства для временного укрепления конструкции при консервации была применена системы деревянных стоек и диагональных связей, на которые в верхней части опирается времененная поздняя кровля.

Стены деревянного сруба во внутреннем пространстве объекта культурного наследия не оштукатурены и не окрашены, за исключением помещения трапезнай, в котором выполнена отделка штукатурным слоем по дранке с профилированными потолочными тягами. Штукатурный слой имеет значительную степень деструкции.

Фундаменты под стены ленточные, выполнены из бута, а также из глиняного и из керамического кирпича толщиной 500÷520мм. Низ подошвы фундамента залегает на глубине от 0,3 до 0,72 м от уровня земли.

Наружные стены выполнены из бревна с внутренней обтеской, внутренние несущие стены выполнены из бревна с обтеской с обеих сторон, толщиной 180мм. Снаружи стены обшиты доской.

Несущими конструкциями крыши служат треугольные фермы, выполненные из бревен. Настилом служат металлические листы. Выполнено деревянное усиление крыши.

Полы-деревянные.

Наружные двери двухпольные, деревянные.

Оконные проемы заполнены деревянными блоками, заколочены.

Пространственная жесткость здания обеспечивается частым расположением поперечных несущих стен, перевязкой стен в венцах здания.

Отмостка отсутствует. Благоустройство участка выполнено.

Церковный участок обозначен рядом деревьев с восточной стороны от храма, отделяющим его от парковой зоны.

К настоящему времени церковь Александра Невского является одним из немногих сохранившихся памятников деревянного культового зодчества в стиле модерн (неорусский вариант модерна).

Разработчики проекта ООО «Дизайн» в процессе проведения первоочередных противоаварийных работ на Объекте выполнили Акт визуального осмотра строительных конструкций от 14 июля 2025 года.

В результате осмотра объекта культурного наследия было установлено, что общее состояние памятника – **недопустимое** (некоторые несущие и ограждающие конструкции находятся в *аварийном состоянии*):

- **декоративные элементы полностью утрачены;**
- **фундаменты - требуют усиления и гидроизоляции;**
- **отмостка полностью изношена;**
- **стены – необходимо выполнить восстановление 50% методом протезирования;**
- **дверные и оконные блоки полностью утрачены;**
- **лестницы и крыльца полностью утрачены;**
- **первоначальная конструкция кровли полностью утрачена.**

Разработчики проекта ООО «Дизайн» в процессе проведения первоочередных противоаварийных работ на Объекте выполнили Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 ноября 2025 года.

Ввиду того, что при проведении работ по сохранению Объекта затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного Объекта, то в соответствии со статьей 49 Градостроительного Кодекса Российской Федерации от 29.12.2004 №190-ФЗ Федерального закона проектная документация подлежит государственной экспертизе.

Проектные решения. Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта.

Проектными решениями предусмотрено восстановление первоначальной композиционно-планировочной структуры и высотных характеристик памятника на период первоначальной постройки (начало XX века), выполняемое на основе натурного обследования, анализа исторических фотоснимков и анализа аналогов, в соответствии с существующим предметом охраны объекта культурного наследия.

Проектируемое здание отдельно стоящее, одноэтажное, прямоугольной формы с габаритами в осях 30,16x18,6 м. В состав основных помещений, посещаемых прихожанами, входит: молельный зал, трапезная и притворы. В состав вспомогательных помещений церкви, не предназначенных для прихожан, включена колокольня.

Кровля – скатная. Кроме части притворов и трапезной, кровля - бесчердачная, по деревянным стропилам с неорганизованным наружным водостоком. Отметка верха кровли +18,390 (колокольня); +16,700 (верх купола барабана молельного зала); +8,890 (верх основной кровли молельного зала); +6,030(трапезная, притворы, алтарь). Покрытие кровли– окрашенная оцинкованная сталь с фальцевым соединением листов, толщиной 0,8 мм. В качестве эвакуационного выхода, предусмотрено три рассредоточенных выхода: два из молельного зала и один из трапезной.

Выходы не оборудованы козырьками, т.к. согласно архивам и историческим исследованиям, козырьки не предусматривались в первоначальном строении.

Конструктивная схема зданий: - несущие наружные стены из бревна, отесанного с внутренней стороны и внутренние стены из бревна, отесанного с двух сторон. Снаружи стены обшиты доской и окрашены в белый цвет. Сруб из сосны, толщиной 180 мм. Выход на колокольню (с единовременным пребыванием 1 чел.) осуществляется по деревянной лестнице, шириной в чистоте не менее 0,7 м, с уклоном не более 1:1 (высотой ступени, не превышающей 200 мм).

На кровле молельного зала предусмотрено ограждение кровли по ГОСТ 25772-2021, высотой 600 мм.

Все внутренние стены окрашены бесцветным лаком, с предварительной пропиткой антисептиками и антипиреном.

Цоколь и низ стен на отм. ниже +0,000 –из керамического полнотелого одинарного кирпича, толщ. 380 мм (КР-р-по 250x120x65/1,4НФ/150/2,0/35 ГОСТ 530-2012 на растворе М75).

Полы - шлифованные из сплошного деревянного настила. С пропиткой антисептиками и антипиреном.

Все перегородки выполняются в виде несущих стен и выполнены из бревна, отесанного с двух сторон толщиной 180мм.

Окна выполнены из массива сосны, одинарная конструкция с однокамерным стеклопакетом. Окна на отметке +0,000 выполнены с подоконными досками.

Двери внутренние и наружные выполнены также из массива сосны.

Все деревянные изделия обработаны антисептиками и антиприренами и окрашены бесцветным лаком.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Для решения поставленных целей и задач предлагается провести следующие мероприятия:

Архитектурные решения.

Проектом предусмотрено:

- восстановление исторической геометрии здания, пластики фасадов и архитектурного декора, вида сруба и облицовки наружной стороны наружных стен.
- воссоздание восьмигранного светового барабана с куполом в молельном зале, и колокольни в зоне трапезной.

Проект восстановления при определение высотных характеристик основывается своими подходами на подлинных материалах натурной фотофиксации объекта начала XX века на период, когда объект не имел существенных утрат. После сопоставления полученной пропорциональной схемы с архитектурно-археологическими обмерами и трехмерной точечной моделью объекта в результате лазерного сканирования, были точно определены высотные характеристики утраченных фасадных частей.

Перечень производственных работ на объекте культурного наследия:

Необходимо воссоздание:

- утраченной колокольни с ее завершением;
- утраченной геометрии и пластики кровли молельного зала;
- утраченного центрального восьмигранного светового барабана с куполом.

Необходимо восстановление:

- декоративного оформления фасадов;
- внутренней отделки отдельных помещений;
- стен;
- кровли с резными подзорами свесов кровли;
- оконных и дверных проемов, с восстановлением декоративных килевидных сандриков с резными подзорами.

Конструктивные решения.

В основу объемно-планировочного решения здания заложена жесткая конструктивная схема с несущим железобетонным ростверковым каркасом. Массивный железобетонный ростверк образует пространственную конструкцию, которая воспринимает все действующие

на здание вертикальные и горизонтальные нагрузки и обеспечивают ему прочность и устойчивость.

Описание конструктивных решений здания:

Здание сложной формы, одноэтажное. Максимальная длина здания 30,335 м. Максимальная ширина здания 18,78м. Общий объем - 1857 куб.м.

Конструктивная схема здания – стеновая. Несущими конструкциями являются продольные и поперечные стены.

Фундаменты под стены ленточные, выполнены из бута, а также из глиняного и из керамического кирпича толщиной 500÷520мм. Низ подошвы фундамента залегает на глубине от 0,3 до 0,72 м от уровня земли.

Внешняя часть крылец облицовывается декоративным облицовочным кирпичом.

Наружные и внутренние несущие стены выполнены из двухкантного бруса, толщиной 180мм. Снаружи стены обшиты доской.

Несущими конструкциями крыши служат треугольные фермы, выполненные деревянных конструкций.

Экспертная комиссия считает данные решения обоснованными и допустимыми.

Обоснование вывода экспертизы.

Обоснования выводов экспертизы сформулированы по результатам изучения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – проектная документация) и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок.

Выводы экспертизы сформулированы для определения соответствия или несоответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия **требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** (п. 22а, г Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530):

1. Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,

1. Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»,

2. Приложения к приказу Министерства культуры Российской Федерации от

05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия...».

Проектная документация **соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ** «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – 73-ФЗ), исходя из следующего:

1. проектная документация (состав и содержание) соответствует требованию задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 45);

1. проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

2. проектная документация разработана физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

3. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 40).

4. Проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативное воздействие на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны (73-ФЗ: гл. VII, ст. 40, 41, 42, 43, 44).

5. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые не противоречат требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия (73-ФЗ: ст. 5.1).

6. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые не противоречат требованиям к градостроительной деятельности в границах территории зон охраны объектов культурного наследия в режиме регенерации территории (73-ФЗ: ст. 34).

Проектная документация **соответствует требованиям Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013** «Состав и содержание научно- проектной

документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (далее – ГОСТ Р 55528-2013), исходя из следующего:

1. проектная документация включает требуемый состав и содержание проектной документации (определенный заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия) – необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (ГОСТ Р 55528-2013: п. 6.5, разделы 7 и 8);

1. проектная документация содержит проектные решения, которые не противоречат положительным выводам заключения о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования («... без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны») (ГОСТ Р 55528-2013: ст. 3.1.14).

Проектная документация соответствует требованиям регламента «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия...» (приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749) (далее – Порядок), исходя из следующего:

1. структура разделов проектной документации соответствует требованию задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного органом охраны объектов культурного наследия (Порядок: п. 4, п. 5);

Объем и содержание проектной документации достаточны для вынесения однозначного заключения (вывода) экспертизы.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация – «Корректировка проектной документации и проведению работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь А. Невского», начало XX в.», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка (уточнённый адрес: село Львовка), разработанной ООО "Асгард" по заказу ГБУКНО «Государственный литературно-мемориальный природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино.», согласованная письмом Управления от 06.02.2023 №Исх-518-68634/23», выполненная в 2025 г. ООО «Дизайн» (г. Чебоксары), Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00969 от 24 июля 2013 г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Дата оформления заключения экспертизы – 20 января 2026 года.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации - «Корректировка проектной документации и проведению работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь А. Невского», начало XX в.», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка (уточнённый адрес: село Львовка), разработанной ООО "Асгард" по заказу ГБУКНО «Государственный литературно-мемориальный природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»., согласованная письмом Управления от 06.02.2023 №Исх-518-68634/23» от 01..12.25 г. №1.
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации - «Корректировка проектной документации и проведению работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь А. Невского», начало XX в.», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка (уточнённый адрес: село Львовка), разработанной ООО "Асгард" по заказу ГБУКНО «Государственный литературно-мемориальный природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»., согласованная письмом Управления от 06.02.2023 №Исх-518-68634/23» от 20.01.2026 г.

Председатель экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации – «Корректировка проектной документации и проведению работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь А. Невского», начало XX в.», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка (уточнённый адрес: село Львовка), разработанной ООО "Асгард" по заказу ГБУКНО «Государственный литературно-мемориальный природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»., согласованная письмом Управления от 06.02.2023 №Исх-518-68634/23»

Нижний Новгород, Киров

01.12.2025 г.

Совещались (дистанционно):

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 1392 от 31.07.2025.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от № 2483 от 24.08.2023.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.08.2025 г. № 1430.

Повестка заседания:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

- 1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Гурина Е.Г., Рожин Д.Н., Сундиева О.Е.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Е.Г. Гурину, ответственным секретарем Экспертной комиссии – О.Е. Сундиеву.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Сундиева О.Е. уведомила членов экспертной комиссии о получении от проектной организации (ООО «Дизайн», г. Чебоксары) для проведения государственной историко-культурной экспертизы комплекта проектной документации – «Корректировка проектной документации и проведению работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь А. Невского», начало XX в.», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка (уточнённый адрес: село Львовка), разработанной ООО "Асгард" по заказу ГБУКНО «Государственный литературно-мемориальный природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»., согласованная письмом Управления от 06.02.2023 №Исх-518-68634/23» (Шифр 255/2025, ООО «ДИЗАЙН», г. Чебоксары, 2025 г.), в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы (ПР)

. Исходно-разрешительная документация – 255/2-25-ИРД;

Проект.

Раздел 1. Пояснительная записка – 255/2025-ПЗ;

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения - 255/2025-AP;

Раздел 4. Конструктивные решения 255/2025-KP.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3. Акт и Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4. Работу Экспертной комиссии организует председатель комиссии.

5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, в формате переносимого документа (PDF).

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей

государственную историко-культурную экспертизу

проектной документации – «Корректировка проектной документации и проведению работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь А. Невского», начало XX в.», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка (уточнённый адрес: село Львовка)», разработанной ООО "Асгард" по заказу ГБУКНО «Государственный литературно-мемориальный природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»., согласованная письмом Управления от 06.02.2023 №Исх-518-68634/23»

Нижний Новгород, Киров

20.01.2026 г.

Совещались (дистанционно):

Сундиева Ольга Егоровна (г. Нижний Новгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 1392 от 31.07.2025.

Гурина Елена Геннадьевна (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от № 2483 от 24.08.2023.

Рожин Дмитрий Николаевич (г. Киров) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.08.2025 г. № 1430.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Вопрос 1. Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали Е.Г. Гурину, Д.Н. Рожина, О.Е. Сундиеву, - проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Вопрос 2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали: Е.Г. Гурину с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии проектной документации - «Корректировка проектной документации и проведению работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь А. Невского», начало XX в.», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка (уточнённый адрес: село Львовка), разработанной ООО "Асгард" по заказу ГБУКНО «Государственный литературно-мемориальный природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»., согласованная письмом Управления от 06.02.2023 №Исх-518-68634/23».

Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (Е.Г. Гурина, О.Е. Сундиева, Д.Н. Рожин), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - «Корректировка проектной документации и проведению работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь А. Невского», начало XX в.», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка (уточнённый адрес: село Львовка), разработанной ООО "Асгард" по заказу ГБУКНО «Государственный литературно-мемориальный природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»., согласованная письмом Управления от 06.02.2023 №Исх-518-68634/23», на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г. в нижеследующей редакции:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация – «Корректировка проектной документации и проведению работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь А. Невского», начало XX в.», расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка (уточнённый адрес: село Львовка), разработанной ООО "Асгард" по заказу ГБУКНО «Государственный литературно-мемориальный природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»., согласованная письмом Управления от

06.02.2023 №Исх-518-68634/23», выполненная в 2025 г. ООО «Дизайн» (г. Чебоксары), Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00969 от 24 июля 2013 г.) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Вопрос 3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.Г. Гурину с вопросом о порядке подписания Акта государственной историко-культурной экспертизы и пересылки его Заказчику экспертизы.

Постановили:

1. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

2. Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронно-цифровыми подписями.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Член экспертной комиссии

Д.Н. Рожин

Примечание: Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе”, представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, в формате переносимого документа (PDF).